


- Panier
- Demande de recherche
- Historique demandes
- Dossiers de recherche
- Préférences

Description de l'archive

[Version imprimable](#) 
[Recherche mode d'emploi](#) 
[Rechercher](#)

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

Notice n° CPB00006446

Informations descriptives

Titre propre	Forts en gueules
Générique et auteurs	Réalisateur, Froehly, Didier ; Réalisateur, Beaufile, Eric (Réal. magnéto) ; Journaliste, Pitorin, Jérôme (reportage) ; Journaliste, Alleau, Pauline (reportage) ; Présentateur, Laffont, Patrice ; Participant, Goron, Joëlle ; Participant, Veillon, Astrid ; Participant, Dubosc, Franck ; Participant, Mamère, Noël ; Participant, Santini, André ; Participant, Zayan, René (comportementaliste) ; Participant, Clement, Bruno (restaurateur) ; Participant, Lear, Amanda ; Participant, Petrini, Anne de ; Participant, Holtz, Gérard ; Participant, Chêne, Patrick ; Participant, Mocky, Jean Pierre ; Participant, Parking, Gustave
Descripteurs	document d'archives ; comportement humain ; colère
Date de diffusion	01/06/2000
Durée	02H 10MIN 07SEC


[Afficher le storyboard](#)

Résumé

Patrice LAFFONT, heureux d'être là en prime time, dit-il,, anime l'émission consacrée aux forts en gueule. En ce début d'émission, il reçoit Joëlle GORON, Astrid VEILLON qui se définit comme une forte en gueule sanguine, Franck DUBOSC.

- **LA POLITIQUE : Entrée de Noël MAMERE et André SANTINI venus parler des coups de gueule des hommes politiques.**
- **ARCHIVES : hommes et femmes politiques en colère : Philippe de VILLIERS, Gilles de ROBIEN, Simone VEIL, Alain KRIVINE, Philippe VASSEUR, Noël MAMERE, Vladimir JIRINOVSKI à la Douma, arrosant ses adversaires. Maxime GREMETZ se faisant battre et casser sa voiture. Coup de gueule de N. MAMERE.**
- **En plateau, N. MAMERE estime, qu'en tant qu'homme politique, "sa fonction est de ne pas la fermer".**
- **René ZAYAN, comportementaliste, compare la gestuelle et les expressions des hommes politiques : Tapie, Pasqua, ELTSINE à celles des singes et des gorilles et dit quelques mots sur la façon dont les Français, les Américains, les Belges jugent le comportement de leurs hommes politiques. Il commente ensuite le vrai coup de gueule de N. MAMERE et le faux d'A. SANTINI qu'il différencie grâce aux mimiques, au regard, à la voix. Puis il analyse l'attitude défensive de B. TAPIE face à ELKABBACH qui l'interrogeait sur le déficit de l'Olympic de Marseille puis face à Daniel BILALIAN (images INA).**
- **En plateau, N. MAMERE défend B. TAPIE qu'il qualifie de tribun et estime qu'il a su parler aux jeunes des banlieues.**

- JEU : je pousse, je pousse pas.
- LA BOUFFE : ARCHIVES : Bruno CLEMENT parle du sida des vaches, des oeufs longs de 50 cms, du poulet aux hormones (1997). Jean-Pierre COFFE parle du foie gras et s'énerve après Macha MERYL qui défend celui des Pays de l'Est (1997) puis pousse un coup de gueule contre les mauvais sandwiches (1994).
- En plateau, J. GORON juge que les coups de gueule sont souvent faits par des gens qui disent tout haut ce que les autres pensent tout bas et apprécie J.P. COFFE dont la cause est juste. A. LEAR, elle, juge que ses coups de gueule sont trop systématiques. B. CLEMENT estime qu'on n'aime pas ceux qui disent la vérité. Il voudrait que ce soient les produits qui fassent carrière et non les chefs.
- FEMMES : ARCHIVES : Michèle BERNIER proteste contre le diktat des belles femmes, les régimes, la vente de rêves (1996). B. BARDOT et les bébés phoques (1980). Françoise HARDY et Elisabeth TESSIER se disputent à propos de l'astrologie (1986). Arlette LAGUILLIER proteste contre l'inégalité hommes/femmes dans l'emploi (1998).
- En plateau, J. GORON avoue son coup de coeur pour A. LAGUILLIER, sa sincérité, son émotion. A. De PETRINI approuve.
- MICRO TROTTOIR : des femmes disent tout ce qui les énervent chez les hommes.
- ARCHIVES : coup de gueule d'une femme devant la collection de GALLIANO sur les clochards. Elle demande des excuses.
- JEU : je pousse, je pousse pas : ce que les femmes détestent chez les hommes.
- ARCHIVES : J.C. AVERTY parle de "Dallas" lors d'une

émission de B. PIVOT en 1991.

- TELEVISION : Gérard HOLTZ et Patrick CHENE entrent en plateau. Patrick CHENE déclare avoir horreur des coups de gueule professionnels mais il pense que c'est aussi une façon de faire passer son angoisse. J. GORON juge la télévision aseptisée et P. CHENE estime qu'il n'y a plus de devoir d'insolence.

- Coups de gueule d'animateurs ou d'invités : C. DEHAVANNE (1998), Anne GAILLARD (1977), Jean Edern HALLIER qui déchire un livre et le mange (1994). Maurice CLAVEL "Messieurs les censeurs bonsoir" (1971), Pierre DEBRE, Béatrice Sabran (1981), René ANDRIEU, André GLUCKSMANN (1978), Thierry ARDISSON, Guy BEDOS (1999), Klaus KINSKI, Yves MOUROUSI (1990), Georges MARCHAIS, Guillaume DURAND (1992).

- En plateau, A. LEAR juge que, quitter un plateau est inadmissible, c'est de la lâcheté. Par contre, G. HOLTZ estime que, face aux attaques individuelles, il faut partir.

- ARCHIVES : extrait de "Surprise, surprise" (1994) : Jacky SARDOU, en panne de voiture, s'énerve. En plateau, R. ZAYAN commente.

- MICRO TROTTOIR : ce qui énerve les hommes chez leurs compagnes.

- JEU : je pousse, je pousse pas.

- SPORT : ARCHIVES : Mc ENROE insulte l'arbitre, injurie le public. LECOMTE hurle. Une joueuse de tennis tape sa raquette. Bagarre entre des joueurs de basket.

- En plateau, P. CHENE désapprouve ce genre de bêtisiers car, dit-il,, trop de jeunes regardent le sport et c'est leur donner un mauvais exemple. G. HOLTZ pousse un coup de gueule contre le

dopage, la violence, l'argent dans le sport.

- Extrait de "Surprise, surprise" : Laurent GINOLA coincé dans un ascenseur pendant 2 h alors qu'on l'attend pour une émission.
- En plateau, Franck DUBOSC parle de la réalisation de son 1er film et de la sortie de la 5ème K7 des petites annonces avec E. SEMOUN.
- Jean Pierre MOCKY s'énerve à propos du Festival de Cannes et de sa direction inchangée depuis 25 ans, les ministres de la culture qui n'y connaissent rien, ses difficultés à obtenir de l'argent pour faire ses films. Il parle des "gueulards" avec lesquels il a tourné : BOURVIL, FERNANDEL, Léo FERRE et s'énerve après les jeunes qui se taisent. .
- ARCHIVES du Festival de Cannes : I. ADJANI, M. SERRAULT, M. LELOUCH, M. AUDIARD.
- Images de J. P. BACRI râlant en 1996 et content en 1997.
- ARCHIVES : J.P. MOCKY n'admet pas que les prêtres puissent interdire un livre sur Jésus (1998).
- En plateau, il parle de la nécessité de remuer le cinéma, les hôpitaux, le sport..., de faire des films sociaux, sur les SDF, la Croix Rouge...
- EXTRAITS DE SKETCHES : Muriel ROBIN : "Toute seule comme une grande". Jean-Marie BIGARD : "BIGARD au Gymnase". Michèle BERNIER : "Le démon de minuit".
- En plateau, Joëlle GORON, Gustave PARKING, A. LEAR, Anne de PETRINI, J. P. MOCKY, parlent de leurs projets et de leurs prochaines réalisations.

Participation du public

Présence public en salle

Informations de classement

Type d'archives	Archive non thématisée
Type de fonds	Production
Type de notice	Notice isolée
Genre	Montage d'archives
Thématique	Variétés
Date de modification	02/06/2003

Informations de production

Producteurs	Producteur ou Co-producteur, PARIS : FRANCE 2 (F2), 2000 Producteur ou Co-producteur, PARIS : COYOTTE PRODUCTION (COYOT), 2000
Nature de production	Coproduction

Informations de diffusion

Date de diffusion	01/06/2000
Heure	20H 55MIN 43SEC
Canal	2eme chaine
Société de programmes	France 2
Fonds	A2 / France2

Informations techniques

Statut du matériel	Numérisé
--------------------	-----------------

<< [Notice précédente](#) [Retour liste](#) [Notice suivante](#) >>

